

M. Mercè Cuartiella, Figueres, 27 de gener de 2014

AIRE FRESC

Per a tots aquells que creuen que fa falta una mica d'aire fresc al panorama de les nostres lletres, que es dolen d'una certa uniformitat i creuen que molts dels llibres del mercat semblen tallats pel mateix patró, escrits per mans similars i fruit de processos mentals semblants, jo recomanaria Damià Bardera.

Aquest jove escriptor ens ofereix uns textos frescos, breus, densos, feridors sovint i de vegades també tendres, explicats amb veu pròpia i discurs personal. A partir de molts dels elements del conte tradicional o de la nostra mateixa quotidianitat, Bardera barreja i combina objectes i personatges dispars, contradictoris, sorprenents, amb un estil contundent que busca la reacció del lector: sorprendre'l, incomodar-lo, desconcertar-lo. Potser el més interessant dels seus relats és la condensació de la història que ens explica; sense caure en el minimalisme del microrelat, la brevetat dels seus contes ens obliga a una atenció extrema, a no passar per alt cap element, per intrascendent que ens sembli. L'ambient rural i el desinterès per ser modern, correcte o previsible fan dels seus textos una refrescant, estimulante i a voltes també inquietant proposta que no ens deixa indiferents.

Per a tots aquells que vulguin deixar-se sorprendre per una literatura poc ortodoxa, intensa i que ens mou a la reflexió, recomano qualsevol dels reculls de contes d'aquest escriptor vibrant que ens ofereix una aposta absolutament personal.