



## **el penúltim vòmit**

Viena Edicions, 2008

llibre de tall nihilista, sarcàstic, blasfem, corrosiu i frontal

*l'artista crea, l'artista mor...*

*pregunta per mi quan dormis  
i em vegis resant envoltat de pinzells,  
bolígrafs i dibuixos descolorits;  
després sabràs que mai no he viscut;  
ningú dirà del teu vestit que és  
preciós perquè els que parlin sabran  
que te'n vaig cosir un només per a tu,  
perfecte pels dies sense rostre  
i els minuts que no esdevenen  
record. No et fan falta les sabates  
per caminar descalça, princesa,  
ni tan sols els mitjons per no tenir fred.  
Recorda que vaig pensar en tot,  
(recorda que) vaig pensar en tu.*

*la bogeria de l'artista...*

*quan plogui, sortiré al carrer  
amb una xinxeta groga fent  
de paraigües; tots jutjaran,  
en veu baixa, el meu desequilibri...  
si sents tocar a morts, em trobaràs  
a l'esclatxa d'alguna rajola...  
de vegades, quan estic amb gent,  
em trobo a faltar a mi mateix.*

te'n recordes mentre sopàvem?  
et vaig dir que eres un àngel  
pervertit pel pas del temps,  
i em vas respondre, mig borratxa,  
tan alegre, amb aquella rialla  
que sovint et fa cloure els ulls,  
tan natural, tan teva, tan real  
que no semblaves d'aquest món,  
que brindéssim, doncs,  
pel pas del temps, però jo,  
com sempre, per no variar,  
et vaig recordar que el temps  
era el mercuri que m'havia malmès  
tots els somnis de plata  
i que m'hi negava;  
aleshores vas brindar sola  
mentre t'observava i pensava que,  
per fi, s'havien acabat els dies  
amb gust d'armari encastat  
i, com en les bones èpoques,  
quan les mans no les necessitàvem  
per tapar-nos la cara,  
vaig sentir que fugia de la vida  
com una brisa cercant la tardor,  
amb la teva imatge repetint-se  
com una nit d'insomni...  
te'n recordes?  
suposo que no.

em desperto,  
ahir em vaig adormir amb els mitjons posats,  
la funda nòrdica fa dies que està arrugada,  
l'esperança la deixo que continuï dormint.  
Caminant sense ganes veig  
que al parc hi ha tobogans  
i nens que juguen  
i vells que parlen en silenci  
i dolor desdibuixat sobre els bancs.  
A mitja tarda  
(quan ni tu ni jo ens coneixem)  
el psiquiatre pregunta,  
ningú respon.  
(Potser ja va sent hora  
d'automedicar-me  
en matèria sentimental).  
Atrapat entre parets de pedra em dic:  
cap a on he de mirar  
perquè no em jutgin  
tots aquests rostres  
que em persegueixen  
mentre camino?  
al carrer Santa Clara  
ha baixat un riu de lava  
que ens ha sepultat a tots.

## **teodicea**

entenem que déu és hermafrodita:

quan va experimentar el plaer

de follar-se a si mateix,

va oblidar-se de tots nosaltres.