

**Callahan Ruiz**, Torroella de Montgrí, 2 de desembre del 2016

[Apunts de la presentació del llibre *Nens de llet*, a la Llibreria El Cucut]

## **Nens de llet**

- Quan en Damià m'ofereix presentar-li el llibre no m'hi puc negar.
- Sense saber pràcticament qui és em truca i em confessa que ha llegit la meva primera novel·la i que li ha agradat. Un paio amb 6 o 7 obres a les espatlles, entre llibres de contes i una novel·la, i a qui pràcticament no conec de res, em diu que li ha agradat la meva novel·la...
- Busco pel *google* i trobo la seva web; **Damià Bardera, doctor en filosofia**. Joder, això imposa, nens.... Jo vinc de BUP i quan era peque volia ser filòsof o matazombies. Lo primer ja vaig veure de seguida que no, que no n'hi havia prou aquí; i vaig estudiar **Història** i més tard **Comunicació i publi**. Encara tinc esperança de ser matazombies. Si arriba l'apocalipsi Z estic molt preparat, us ho asseguro.
- Llavors el personatge m'envia un dia **Viladelsac** i més tard **Nens de llet**, demanant-me si voldria presentar-lo. I què has de dir..?
- Us haig de dir que mai en un llibre de 100 pàgines i escaig he trobat tanta profunditat i reflexió de la condició humana. M'ha semblat una obra excel·lent, magnífica. Una obra per a totes les edats i de lectura obligatòria a les escoles.
- **Primer** perquè sóc molt mal lector; em considero més creador que lector. Amb els anys he aconseguit equilibrar-ho una mica però *'la cabra tira al monte'* que diuen al Tirol. Malgrat tot, el llibre t'atrapa, un cop entres ja no pots parar.
- **Segon**, perquè cada conte t'obliga a reflexionar-lo. No m'ho he trobat masses vegades. Només amb el **Kama-sutra**.
- **Tercer**, per la seva concreció i i brevetat. "*Lo bueno, si breve, dos veces bueno; y aun lo malo, si poco, no tan malo.*", deia **Baltasar Gracián**. La frase arriba aquí a la seva màxima expressió.
- Els llibres parlen de l'absència d'alguna cosa, i com es pot viure perfectament i, fins i tot, feliçment amb aquesta carència. Els personatges són lisiats, físics o emocionals, i se'ls presenta amb total naturalitat. Més enllà d'allò grotesc o irreverent, són una mena d'antiherois.

*Frankenstein*

*Antiherori*

*Snake Plissken, Robocop, Rick Grimes, Xarles Xavier, etcètera... Personatges de còmic, antiherois - éssers imperfectes que acaben trobant la seva pròpia felicitat.*

*Contràriament,*

*El hombre con rayos X en los ojos, Roger Corman no era feliç.*

- **Bardera** desmunta la lògica i a partir d'allò absurd i surrealista ens replanteja convencions i conductes humanes relacionades amb la consecució de la felicitat.

*Ensayo sobre la ceguera, de José Saramago.*

- **La grandesa del llibre és que et recorda que amb ben poca cosa pots ser feliç. I no és aquest el leitmotiv que ens mou?**
- Un altre dels punts forts és que **la majoria de contes no estan tancats, resten oberts...** El relat és un viatge directe a la reflexió, a una idea, a un estat d'ànim, a un record... **Moltes vegades el desenllaç és ambigu.** Quan una lectura et provoca això saps que tens alguna cosa gran al davant.
- El que a mi m'ha robat el cor és jugar amb els clàssics, amb contes i llegendes clàssiques i donar-lis la volta, amb certa voluntat paròdica; la caputxeta, la ventafocs, la noia de la corba...