

EUDALD ESPLUGA

*fauna animal*

Un libro de cuentos breves dividido en dos partes asimétricas que nos devuelve a un espacio atávico, prelógico; a un mundo rural que, lejos de recogerse en los tópicos propios del género, se instituye a partir de una mirada falsamente inocente que violenta al lector presentando con crudeza y desafección los resortes brutales de las acciones de los personajes. Una brutalidad doblada y superada por la ironía propia de la voz del autor.