

Jordi Cervera, iCat fm, maig de 2010

I ALGUNS CONTES PER LLEGIR-LOS D'AMAGAT

El Cep i la Nansa, editorial de Vilanova i la Geltrú, publica dins la col·lecció *La Cram i alguns contes per llegir-los d'amagat*, de Damià Bardera Poch.

Bardera és un gironí de l'any 1982 que estudia Filosofia a la Universitat de Girona, que es va estrenar l'any 2008 amb un llibre de poemes, *el penúltim vòmit*, i que ara repeteix aventura literària amb aquesta sèrie de 165 contes molt curts, escrits entre els anys 2006 i 2007 i que representen un excel·lent exercici de concentració i síntesi.

No sé si, com diu el títol, el llibre s'ha de llegir amagant-se de les mirades discretes o indiscretes, però el cert és que resulta complicat d'etiquetar. Són relats curts, alguns, molt i molt curts, que es converteixen en impactes, en màquines ben treballades i amb capacitat per fer pensar o fins i tot per arrencar somriures de sorpresa o de complicitat. Històries que es tanquen de manera rotunda o que queden obertes, suspeses en l'aire de la imaginació que no s'atura.